

Fiche technique

Je clique donc je suis

Cie Le Phalène / Thierry Collet

Contact et validation préalable obligatoire pour toute confirmation des options par **Lauren Legras au **06 88 18 10 46** ou par mail : titlau@gmail.com au minimum **3 mois** avant la représentation.**

Jauge maximum : 70 spectateurs

Durée du spectacle : 1 heure

Temps d'installation/montage : 4 heures avant la première représentation

Espace

L'espace de jeu doit faire au minimum 100 mètres carrés pour une jauge à 70 (une photo du lieu vous sera demandée).

Si votre espace est plus petit, nous contacter pour revoir la jauge.

Les spectateurs entrent **au dernier moment dans l'espace de représentation**, et patientent avant dans un hall/salle d'accueil où sont diffusées en boucle des vidéos (cet espace doit être assez grand pour circuler autour des spectateurs). Nous fournissons 4 pieds munis de tablettes autonomes sur batterie.

Au cours du spectacle, le public est disposé par petits groupes à différentes tables, l'interprète évolue entre les tables (voir photos).

Le lieu devra mettre à disposition 70 chaises, ainsi que 11 tables préalablement nettoyées, dont 3 tables rectangulaires stables d'1 mètre de long – voir photos ci-dessous.

Merci de mettre à disposition des tables et des chaises et d'attendre impérativement l'arrivée de de l'interprète dans la salle, aidé par le personnel technique du lieu pour commencer l'installation.

Veiller à la présence d'au moins une prise électrique murale et d'un bloc multiprise d'au moins 4 mètres et à qu'il n'y ait pas de circulation pendant la représentation.

Merci de mettre également un espace loge à disposition de l'artiste, avec un miroir, un lavabo, et un catering (au minimum fruits secs et eau).

Lumière

L'obscurité n'est pas nécessaire (salle avec fenêtres possible). Aucun plan de feu n'est demandé, il est toutefois nécessaire que l'on y voie très bien dans toute la salle, de manière que les spectateurs puissent lire un document sans effort (si l'éclairage de la salle n'est pas suffisant, merci de rajouter un soutien en éclairage indirect – lampadaire, PAR indirects...).

Son

Le spectacle est autonome en son.

Réseau Téléphonique

Il est **indispensable** que le lieu de représentation dispose d'une parfaite réception de téléphonie mobile avec les opérateurs Orange et SFR (indispensable, sans cela, le spectacle ne peut avoir lieu)

Réseau Internet mobile (3G)

Il est **indispensable** que le lieu de représentation dispose d'une bonne réception 4G (internet mobile) sur Orange et SFR, sur tout l'espace où sera installé le public. Ou le cas échéant, d'un très bon réseau Wifi (à valider avec Lauren Legras notre régisseuse)

Merci de demander aux spectateurs de venir munis de leur téléphone portable, en capacité d'émettre et de recevoir des SMS et des appels téléphoniques, un smartphone n'est pas obligatoire.

Pour toute information technique complémentaire, vous pouvez joindre :

Lauren Legras (régie magie en tournée) au 06 88 18 10 46 ou par mail : titlau@gmail.com

Exemples d'installation



Il est impératif d'attendre l'arrivée de l'artiste pour l'installation des tables et des chaises.

Les photos et vidéos sont rigoureusement interdites durant la représentation qu'elles soient amateurs ou professionnelles.

